

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Dolci miei sospiri

à trois parties



Ritornello

The musical score is written for three staves (treble, alto, and bass) in 3/4 time, key of B-flat major. The first system shows the initial melody and accompaniment. The second system, starting at measure 5, continues the melody and accompaniment, ending with a repeat sign. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, and the bass line provides a steady accompaniment.

9

Dol - ci__ miei sos - pi - ri Dol - ci__ miei__ mar - ti - ri Dol - ce__ mio__ de -

Dol - ci__ miei sos - pi - ri Dol - ci__ miei__ mar - ti - ri Dol - ce__ mio__ de -

Dol - ci miei sos - pi - ri Dol - ci miei mar - ti - ri Dol - ce mio de -

14

si - o E voi dol - ci can - ti E voi dol - ci pian - ti Ri - ma - ne - te a__ Di - o.

si - o E voi dol - ci can - ti E voi dol - ci pian - ti Ri - ma - ne - te a__ Di - o.

si - o E voi dol - ci can - ti E voi dol - ci pian - ti Ri - ma - ne - te a Di - o.

A la ria partita
Vento, e mare invita
O volubil hore,
Ma non più querele
Duro Amor crudele
Ama il mio dolore.

Hora miei sospiri
Hora miei martiri
E tu mio desio
E voi dolci canti
E voi dolci pianti
Rimanete, a Dio.

Meco mova il piede
La mia pura fede
Come fece ogn' hora
Voi d'intorno state
A la gran beltate
Che per me s'indora.

E se mai soletta
Suoi pensier doletta
Per solingo loco,
A lei dolci canti
A lei dolci pianti
Dite del mio foco.

E se tutta adorna
Unque mai soggiorna
Folleggiando in gioco,
Dite miei sospiri
Dite miei martiri
A lei mio foco.

Se mia fiamma ardente
Ne la nobil mente
Non ricopre oblio,
Fortunato a pieno
Quel che già nel seno
Io nudrir desio.